



Màster class amb Nadia Stoyanova



Dins de les activitats del 30 aniversari del Cor Ciutat de Xàtiva, tenim el gust de convidar-vos a participar en la màster class que impartirà la catedràtica Nadia Stoyanova el dissabte 12 de setembre.

Treballarem un repertori contemporani, amb obres poc habituals als nostres concerts, en un ambient de germanor.

Deixeu-nos que en primer lloc vos presentem Nadia Stoyanova:



D'origen búlgar, és llicenciada en Direcció Coral per l'Acadèmia Nacional de Música «Pancho Vladigerov» de Sofia (Bulgària). Des de l'any 2015, exercix com a catedràtica de Direcció Coral al Conservatori Superior de Música «Joaquín Rodrigo» de València i, des de 2012, dirigix el Cor de la Unió Musical Santa Cecília d'Onda.

Al llarg de la seua trajectòria ha sigut guardonada amb cinc primers premis, dos grans premis, un segon premi i tres premis del públic en certàmens com el «V Premi Firacor» de Cocentaina (Espanya, 2021), la XXXVIII edició del Certamen Coral «Fira de Tots Sants» (Cocentaina, 2018), el Certamen Internacional «Nishavski Horovod» de Dragoman (Bulgària, 2003) i el concurs «Sea and Memories» de Varna (Bulgària, 2002).

Ha dirigit i participat en nombrosos projectes d'arts escèniques, consolidant una trajectòria marcada per la sensibilitat, l'excel·lència i el compromís artísticomusical. Durant l'última dècada, ha estat estretament vinculada a la producció operística del Conservatori Superior de Música de València, primer com a directora de cors i, en l'etapa més recent, com a directora musical.

Ha impartit classes magistrals i ha format part de jurats en concursos corals i de composició.

El repertori que treballarem amb la professora és el següent:

- [*Let my love be heard*](#) de Jake Runestad (compositor nord-americà nascut en 1986)
- [*Öthul*](#) de Pärt Uusberg (compositor estonià nascut en 1986)
- [*Dies Irae*](#) del Requiem Michael John Trotta (compositor nord-americà nascut en 1978)
- [*O lux beata Trinitas*](#) de Andrej Makor (compositor eslovè nascut en 1987)

(si cliqueu en cada títol, en podreu escoltar una versió)

Vos enviarem el material d'estudi i les partitures amb la confirmació de la vostra inscripció.

IMPORTANT: totes les persones participants es comprometen a tindre les obres estudiades pel seu compte abans de la màster class, de manera que el treball que fem el dia 12 de setembre siga de interpretació i tècnica vocal aplicada a les mateixes.

Pel que fa l'organització del dia:

- Lloc: Espai Cultural "La Nova" – Carrer Acadèmic Maravall, 8 – Xàtiva (a 10 minuts a peu de l'estació de RENFE)
- 9:30 h: acollida de les persones participants
- 10:00 h a 11:30 h: 1ª sessió de treball
- 11:30 h a 12:00 h: pausa
- 12:00 h a 13:30 h: 2ª sessió de treball
- 14:00 h a 15:30 h: dinar de germanor (cassoles d'arròs al forn per a les persones que desitgen compartir dinar)
- 16:00 h a 16:50 h: 3ª sessió de treball
- 16:50 h a 17:10 h: pausa
- 17:10 a 18:00 h : 4ª sessió de treball
- 18:00 h a 18:30 h: cloenda

Inscripció: mitjançant [aquest formulari](#) abans de les 23:59 h del 19 de juliol de 2026.

Preu:

- Cantant sense dinar: 25€
- Cantant amb dinar: 35€

Si teniu qualsevol dubte, ens podeu contactar per whatsapp al 678 23 32 29 o per correu a secretariacordexativa@gmail.com.

Esperem que aquesta proposta siga del vostre gust i vos agraiem que li doneu difusió.

COR CIUTAT DE XÀTIVA